

Monza Parade e Notturni la città si trasforma: spettacoli, musica e divertimento

26 maggio 2017 Di [Redazione](#) Archiviato in: [Cultura](#), [Ultime Notizie](#) [0 commenti](#)



 Like 0

 Tweet

 [Pin it](#)

 [G+1](#)  0

 [Condividi](#)

Monza Visionaria entra nel vivo. Domani, sabato 27 maggio ci saranno gli eventi clou che trasformeranno il centro della città in un festival itinerante di musica, danza e arti performative. Due gli appuntamenti in programma **Monza Parade** e a seguire i **Notturni che partiranno già da questa sera**.

Dalle ore 18 fino alle 19.30 **Monza Parade** porterà il pubblico è invitato a scoprire i monumenti cittadini seguendo un percorso che si snoderà tra Casa degli Umiliati, l'Arengario e la piazzetta S. Pietro Martire, alla scoperta di luoghi il cui valore intrinseco a livello artistico, storico e culturale viene spesso dimenticato non solo dai turisti, ma anche degli stessi cittadini monzesi. Lungo il percorso, i partecipanti alla Parade saranno accompagnati da una poliedrica compagnia di musicisti, acrobati e danzatori: in primo luogo i Matrix Acrobatix, gruppo di performer nato in seno alla compagnia La Clè de l'art, capitanata da Clelia Fumanelli, che arricchirà l'itinerario percettivo del pubblico con acrobazie mirabolanti e sinuose danze aeree. Assieme a loro, la band torinese BandaKadabra proporrà il suo coinvolgente repertorio musicale – tra rocksteady, swing latin e balkan, interpretato con l'energia di una Big Band anni Trenta e con l'ampia sezione fiati di un'orchestra da palco – e teatrale, grazie ad alcuni brevi sketch, tra stand-up comedy e improvvisazione teatrale, di forte coinvolgimento pubblico. La musica sarà suonata, ma anche raccontata, favorendo ulteriormente la compartecipazione artista-spettatore in un contesto ad alta imprevedibilità.

La Parade terminerà infine, dopo aver portato i partecipanti dal centro storico alla Reggia di Monza, con una performance della Bandakadabra dal terrazzo del primo piano nobile della Villa Reale, che darà idealmente inizio ai Notturni (che proseguiranno fino alle 24).

I **Notturni** quest'anno hanno raggiunto la 14esima edizione e prenderanno il via già da questa sera (venerdì 26 maggio) a partire dalle ore 21.30. Il format multisensoriale ideato da Musicamorfofi propone anche quest'anno performance musicali, di visual art e acrobatiche, esperienze di fruizione in grado di superare ogni possibile dualità audio-visiva. In scena nella Villa e nel Roseto della Reggia, il fitto cartellone dei Notturni declina due opposte variazioni, una eroica e una antierica, del tema di quest'anno – Supereroi – dando spazio, nei suoi spettacoli, tanto al ludus e alla spensieratezza quanto all'ethos e all'impegno.

Il tutto con la giusta dose d'ironia: nel Roseto della Villa, le **battaglie di spade e acrobazie** dei Matrix Acrobatix, gruppo di performer nato in seno alla compagnia La Clè de l'art capitanata da Clelia Fumanelli alludono allo spirito del working class hero lennoniano, cui vogliono dichiaratamente rendere omaggio, nel momento in cui i loro membri, da "uomini della strada" si trasformano in personaggi di Matrix, mimandone le imprese mirabolanti e surreali.

Performance simultanee e installazioni luminose e video-scenografiche a tema saranno quindi sparse in diverse postazioni, in tutta Villa Reale. Si potrà scegliere, ma sarà consigliato migrare dall'omaggio alla musica eterna di Domenico Modugno, con Un Uomo in Frac assieme a Camilla Barbarito, Guido Baldoni e Davide Tedesco al contrabbasso, al Rito Voodoo per Urban Warriors del percussionista Tetè Da Silveira e il suo gruppo Africa Misso, che evocano un magico rito tribale di "iniziazione supereroica", al set dedicato alle sigle dei cartoni animati che hanno allietato la nostra infanzia, con la celebrazione in pompa magna del mitico Jeeg Robot "d'acciaio", con Giovanni Falzone alla tromba, Gianluca Di Lenno al pianoforte e Alessandro Rossi alla batteria, al palchi itineranti in cui prenderà vita l'eclittismo della Bandakadabra, che tra jazz blues, folk e kletzmer regala esibizioni sempre ricche di stimoli musicali eterogenei.

Partecipazione e coinvolgimento restano però i due cromosomi identificativi della

manifestazione: oltre a girare liberamente per gli spazi della Reggia di Monza, scegliendo da sé cosa ascoltare e quando spostarsi da un "palco naturale" all'altro, gli spettatori potranno interagire attraverso gli strumenti percussivi messi a disposizione dalla Fondazione Tronci di Pistoia alla postazione Percussion Hero, tra le meraviglie percussive di gong balinesi, TamTam, gong cinesi, gamalan Indonesiani, campane giapponesi e tibetane, campanelli e cembali, cavigliere e tazze taoiste selezionate e presentate da Gennaro Scarpato, uno degli artisti della famiglia Musicamorfofi: oppure cimentandosi in un'impresa video-ludica con Guitar Hero, sfidando a colpi di air guitar i rinomati chitarristi Valerio Scignoli ed Enrico Merlin, uno tra i musicisti più maledetti della scena "alternative" italiana e partner di grandi della scena jazz internazionale quali Giorgio Gaslini, Lee Konitz, Enrico Rava e molti altri.

Infine, i Supereroi saranno evocati anche attraverso il piccolo schermo con la trasmissione di episodi in italiano e giapponese di due mitici cartoon d'epoca: Jeeg Robot e Goldrake, rigorosamente attraverso televisori a tubo catodico.

Monza Visionaria è promossa da Assolombarda Confindustria Milano Monza e Brianza, Comune di Monza, in collaborazione con la Reggia di Monza, con il contributo di Fondazione Monza Brianza, **Geico** UBI Bergamo, si pone definitivamente come punto di riferimento "made in Monza e in Brianza" per le arti performative nei confronti dell'intero territorio nazionale.